

Príloha 1.6

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Vyučovacie predmety výtvarná výchova a hudobná výchova predstavujú základné piliere vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra, prostredníctvom ktorých žiaci spoznávajú svet cez rozličné formy umeleckého vyjadrovania. Umenie sa tu stáva prostriedkom poznávania, komunikácie, osobného prežívania a tvorivej interpretácie reality. Obe disciplíny prispievajú k formovaniu osobnosti žiaka v jej kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej dimenzii, pričom rozvíjajú schopnosť vnímať, cítiť, myslieť a konať v tvorivých súvislostiach.

Vzdelávanie vo výtvarnej a hudobnej výchove je založené na činnostnom a zážitkovom učení, ktoré prepája poznávanie, tvorbu a reflexiu. Prostredníctvom rozmanitých umeleckých aktivít žiaci experimentujú, objavujú, tvoria a interpretujú, pričom sa učia vnímať umenie ako univerzálny jazyk, prostredníctvom ktorého možno vyjadriť vnútorné prežívanie i postoje k svetu. Výtvarná aj hudobná tvorba poskytujú priestor pre sebavyjadrenie, spoluprácu a zdieľanie zážitku, čím napomáhajú rozvoju emocionálnej inteligencie, empatie a hodnotových orientácií.

Spoločným cieľom oboch predmetov je rozvíjať umeleckú gramotnosť – schopnosť vnímať, chápať, interpretovať a tvoriť umelecké a kultúrne prejavy s porozumením ich významu a funkcie. Umelecká gramotnosť podporuje schopnosť reflexie, tvorivého myslenia, estetického vnímania a komunikácie prostredníctvom špecifických jazykov jednotlivých umení. Obe disciplíny rozvíjajú tiež prierezové gramotnosti, ako sú sociálna a emocionálna, digitálna a AI, občianska a prispievajú k formovaniu kultúrnej identity žiakov.

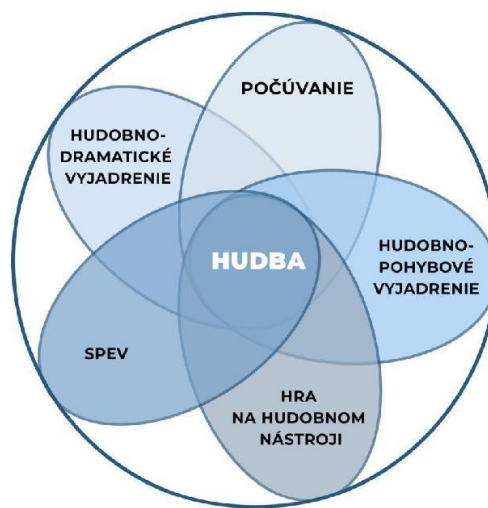
Prepojenie výtvarnej a hudobnej výchovy umožňuje žiakom rozvíjať zmyslovú citlivosť, predstavivosť a symbolické myslenie. Tým sa vytvára priestor pre integrované umelecké učenie, ktoré spája rôzne formy vnímania, interpretácie a vyjadrovania, ako aj pre pochopenie vzájomných väzieb medzi umením, kultúrou, technológiou a každodenným životom. Umenie sa stáva nielen predmetom poznania, ale aj prostriedkom formovania osobnostného a kultúrneho vedomia.

Vyučovací predmet hudobná výchova

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Hudba je druhom umenia so špecifickými vyjadrovacími prostriedkami, ktoré tvoria nenahraditeľnú súčasť neverbálnej kultúry. Vzniká ako výsledok špecifickej ľudskej aktivity v priestore a čase, zoskupením tónov a zvukov, prezentuje ľudskú skúsenosť a usiluje o estetickú komunikáciu. Vplýva na celú osobnosť človeka, jeho fyzickú i psychickú podstatu v kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti. Je dôležitá pre osobnostný a sociálny rozvoj v kontexte kultúrnej a umeleckej komunikácie, vo vzťahu k vnímaniu a produkovaniu hudby ako nehmotnému kultúrnemu dedičstvu.

Základnou úlohou hudobného vzdelávania je rozvoj hudobnosti žiakov. Na Slovensku nadväzujeme na európske trendy a dedičstvo našej pedagogickej tradície, ktoré holistickým prístupom formujú žiakové hudobné spôsobilosti využívajúc kreatívne a integratívne prístupy k hudbe.



Obrázok 8 Komponenty hudobnej výchovy

Na základe porozumenia procesov prijímania (počúvania), produkovania (spev, hra na nástroji) stvárňovania a integrovania (tanec, slovo, tvorivá dramatika) hudby sa rozvíjajú umelecko-expresívne spôsobilosti žiakov.

V hudobnej výchove je dôležité rozvíjať potrebu seberealizácie žiaka, motivovať a usmerňovať jeho snahy o individuálnu a kolektívnu prezentáciu hudby, podporovať jeho zvedavosť pri objavovaní hudby, vzájomnú kooperáciu a toleranciu v hudobnej interpretácii a komunikácii a zároveň formovať jeho individuálny vkus. Dôležitou súčasťou je aj posudzovanie, v čom spočíva rozdiel medzi výsledkom ľudskej kreativity a AI generovaným obsahom. To všetko pri rešpektovaní miery žiakovho hudobného nadania ako predpokladu pre aktívne muzicírovanie.

Obsahy hudobnej výchovy sa značnou mierou podieľajú na rozvoji doménových aj prierezoých gramotností základného vzdelávania. Orientáciou v metrrytmickej štruktúre hudby, objavovaním logiky výstavby hudobného diela, čítaním grafickej partitúry rozvíjajú matematickú gramotnosť, zápis a analýza hudby rozvíja analyticko-syntetické myslenie. Práca s hlasom (spev) rozvíja správne fyzické a fyziologické návyky, skvalitňuje čitateľskú a jazykovú gramotnosť. Prostredníctvom komunikácie hudbou a zdieľania informácií o hudbe s ohľadom na jej estetické funkcie žiak rozvíja komunikačné a prezentačné spôsobilosti. Elementárna improvizácia, komponovanie, ich záznam, tvorivé obohacovanie, ukladanie a spracovanie v digitálnom priestore, technické a technologické spracovanie rozvíja jemnú motoriku a vo virtuálnom priestore aj digitálnu a AI gramotnosť, technickú gramotnosť.

Ciele vyučovacieho predmetu

1. Využívať schopnosti, zručnosti a návyky v oblasti spevu, hry na hudobných nástrojoch, počúvania hudby, hudobno-pohybového, hudobno-dramatického vyjadrovania na napĺňanie vlastných kultúrnych potrieb.
2. Diskutovať o rôznorodých hudobných obsahoch.
3. Orientovať sa v hudobnej kultúre minulosti a súčasnosti rôznych etník, národností, malých i veľkých sociálnych skupín.
4. Chrániť a oceňovať hudobné dedičstvo Slovenska aj rôzne podoby globálnej kultúry ako súčasť vlastnej kultúrnej identity.
5. Používať hudobné pojmy a poznatky z hudobnej teórie a histórie pri interpretácii a tvorbe hudby.
6. Zodpovedne využívať digitálne technológie a médiá na tvorbu, zdieľanie a estetickú hudobnú komunikáciu.
7. Mať rozvinutú tvorivosť, empatiu, spoluprácu, sebareflexiu a zodpovednosť pri prijímaní, tvorbe a vyjadrovaní hudby v osobnom aj spoločenskom živote.
8. Uvedomovať si význam hudby pre seberealizáciu a sebavyjadrenie.

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Vyučovací predmet	Hudobná výchova
Škola (názov, adresa)	Súkromná Základná škola, Oravská cesta 11, Žilina
Názov Školského vzdelávacieho programu	S ANGLIČTINOU OBJAVUJEME SVET
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Cyklus	prvý
Časová dotácia	1. ročník – 1 hodina týždenne 2. ročník – 1 hodina týždenne 3. ročník – 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu.
2. Objavovať možnosti vlastného hlasu a znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
3. Spievať rôznorodé piesne s inštrumentálnym sprievodom aj bez neho.
4. Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
5. Identifikovať a aplikovať základné vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a hudobno-dramatickom vyjadrovaní hudby.
6. Vyjadriť hudobný a mimohudobný obsah počúvanej aj produkovanej hudby.
7. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu prostriedkami hudobnej dramatiky.
8. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

Na konci 3. ročníka žiak pozná základné umelecké výrazové prostriedky a spontánne reaguje na umelecké podnety sprostredkované učiteľom. Žiak postupne objavuje zákonitosti vzniku a existencie hudobného umenia, elementárne podoby produkcie, percepcie, vyjadrovania a stvárňovania hudby a hudobného umenia.

Poznámka: Označenia gramotností, charakteru a metakognície odkazujú na dokument *Gramotnosti, charakter a metakognícia v 1. cykle*, ktorý tvorí súčasť Školského vzdelávacieho programu.

	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	GRAMOTNOSTI, CHARAKTER A METAKOGNÍCIA
Komponent: Spev	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe c1 – c2, spamäti. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve. Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa. Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	• spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru v durových i molových tóninách: autorské/umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové; • elementárne spevácke návyky, zjednocovanie spoločného spevu; • rytmizovanie a melodizovanie slov a slovných spojení; • osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt príslušné solmizačné slabiky, objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta.	ČG1, ČG2, SEG1, SEG3, CH3, CH12, MK7, MK11
Hra na hudobnom	Hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám i v skupine, podľa gesta učiteľa. Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch elementárne hudobné sprievody a miniatúry.	• hra na elementárnych hudobných nástrojoch: napr. Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje alebo hudobné nástroje iných kultúr, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál;	ČG1, MG3, MG4, CH7, CH12, MK8, MK10

	Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah. Spolupracovať pri hre, byť súčasťou spoločnej hry.	• experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení a rýmovačiek	
Počúvanie hudby	Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.	• intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby; vlastnosti tónu produkovanej aj počúvanej hudby: výška, dĺžka, sila, farba; • rozlišovanie vokálnej a inštrumentálnej hudby; • objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby; • identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov.	SEG2, SEG5, MG1, MG2, CH6, CH13, MK1, MK12
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	Pohybom stvárať vyjadrovacie prostriedky a pocity z počutej alebo produkovanej hudby. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom. Hrať na tele. Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	• kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby; • spontánny – voľný a koordinovaný pohyb; • využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja hra na tele; • imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom; • prirodzený tanečný pohyb, tanečné prvky v jednoduchých tanečných choreografiách; • umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	SEG3, ČG1, CH3, CH12, MK7, MK9

Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	Stvárať obsah, dej, náladu a charakter rôznorodého hudobného a nehudobného materiálu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi a inými zdrojmi zvuku. Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	• hudobno-dramatické stvárňovanie obsahu riekaniiek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier a literárnej predlohy; • zvukomaľba spevom, pohybom, elementárnymi hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku; • uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, mimiky, gest, pohybovej improvizácie v hudobno-dramatických obrázkoch alebo príbehoch	AIG3, AIG5, SEG2, CH12, CH13, MK2, MK13
--	---	--	---

Tematické okruhy pre 1. ročník
Spev: nácvik detských a ľudových piesní v bezpečnom rozsahu <i>c1 – c2</i>, základy správneho dýchania a hravé rytmizovanie slabík Hra na nástroji: jednoduché rytmické sprievody s využitím Orffovho inštrumentára, zvukových hračiek či prírodných materiálov Počúvanie hudby: aktívne počúvanie nahrávok, rozlišovanie spevu od hry na nástroji a vnímanie vlastností tónov Hudobno-pohybové vyjadrenie: hra na tele, spontánny pohyb a jednoduché pohybové hry v kruhu Hudobno-dramatické vyjadrenie: zvukové stvárňovanie rozprávok, básní a riekaniiek pomocou hlasu, gest a rekvizí

Prierezové témy pre 1. ročník	
Osobnostný a sociálny rozvoj	spoločný spev v skupine a hudobné hry rozvíjajúce spoluprácu a ohľaduplnosť
Environmentálna výchova	imitácia zvukov prírody hlasom, Orffovými nástrojmi, vyjadrenie zážitkov z prírody prostredníctvom piesní
Mediálna výchova	aktívne počúvanie nahrávok rôznych žánrov
Multikultúrna výchova	spoznávanie piesní a nástrojov iných kultúr, integrácia anglického jazyka cez metódu CLIL pomocou cudzojazyčných piesní a riekaniiek

Regionálna výchova a ľudová kultúra	osvojovanie si slovenských a miestnych ľudových piesní, tancov a tradičných pohybových hier so spevom
Ochrana života a zdravia	hlasová hygiena, správne držanie tela a bezpečná manipuláciu s hudobnými nástrojmi

Podrobné rozpracovanie prierezových tém vrátane ich cieľov, gradácie a spôsobov realizácie je uvedené v samostatnom dokumente Prierezové témy, ktorý tvorí súčasť Školského vzdelávacieho programu.

Vyučovací predmet výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Výtvarná výchova sprostredkúva žiakovi možnosť rozvíjať svoje cítenie, myslenie a tvorivé zručnosti, a tiež uvádza žiaka do oblasti vizuálnej kultúry, ktorá je v súčasnosti podstatným zdrojom informácií a prostriedkom komunikácie. Kultivuje osobnosť žiaka a jeho spôsobilosti predovšetkým prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebavyjadrovania. Výtvarná výchova vďaka svojej činnostnej povahe umožňuje žiakovi získať zážitok z procesu tvorby a použitia nástrojov, techník a technológií. Tvorivá činnosť zahŕňa procesy bádania a experimentovania, pričom rovnako rozvíja zmyslovú, emocionálnu a racionálnu stránku osobnosti žiaka. Výtvarná výchova formou sebavyjadrovania žiaka vytvára priestor na rozvoj myslenia, metakognitívnych zručností a budovania postojov. Je príležitosťou pre objavovanie a oceňovanie jedinečnosti a rozmanitosti. Vyučovací predmet výtvarná výchova kladie dôraz na rozvoj **vizuálnej gramotnosti** ako jednej z kľúčových prierezových gramotností. Dosiahnutie funkčnej vizuálnej gramotnosti definujú ciele vzdelávania predmetu pre jednotlivé cykly. Jej funkčnosť je súborom viacerých spôsobilostí, ktoré žiak nadobudne vo vizuálnej komunikácii, vnímaní a schopnosti tvoriť. Ide o citlivosť vnímania, ktorú využívame v každodennom živote, vnímanie prostredia a vzťahov vo svojom bezprostrednom okolí. Ďalšou spôsobilosťou je využívať vizuálny jazyk na rôzne spôsoby vyjadrovania, spôsobilosť porozumieť vizuálnemu jazyku, a tiež schopnosť prijímať podnety a tvoriť rôzne vizuálne vnímateľné artefakty. Charakter vyučovacieho predmetu vytvára priestor na rozvoj ďalších prierezových gramotností, a to predovšetkým **čitateľskej gramotnosti** (napr. vzťah obrazu a slova, mediálny obsah – podnety z neho, jeho tvorba, ale aj kritické čítanie), **digitálnej a AI gramotnosti** (napr. digitálne médiá a technológie, nástroje AI, ale aj témy ako autorské práva, licencie, etika používania AI) a v neposlednom rade **sociálnej a emocionálnej gramotnosti** (napr. sebapoznávanie, vyjadrenie emócií a pocity, práca v kolektíve, reflexia tvorby).

Výtvarná výchova sa zameriava na rozvoj osobnosti žiaka a jeho schopnosť myslieť a komunikovať prostredníctvom výtvarného jazyka v rámci vizuálnej kultúry, a to pri rešpektovaní individuality žiaka, jeho vývinových charakteristík, osobnosti a nadania. Osvojovanie si výtvarného jazyka umožňuje žiakovi vyjadriť svoje myšlienkové koncepty, predstavy, fantáziu, skúsenosti a pocity.

Učebné osnovy 1. cyklus**Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra****Výtvarná výchova**

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Vyučovací predmet	Výtvarná výchova
Škola (názov, adresa)	Súkromná Základná škola, Oravská cesta 11, Žilina
Názov Školského vzdelávacieho programu	S ANGLIČTINOU OBJAVUJEME SVET
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Cyklus	prvý
Časová dotácia	1.ročník – 1 hodina týždenne 2.ročník – 1 hodina týždenne 3.ročník – 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby si žiak osvojil, v nadväznosti na detský výtvarný prejav, základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky a prvky výtvarného jazyka. Spolu so získavaním skúseností s nástrojmi, materiálmi a technológiami sa žiak učí vyjadrovať vlastné predstavy, fantázie, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. Prostredníctvom tvorby a umenia spoznáva okolitý svet a rozvíja sa jeho zmyslová citlivosť, zručnosti a

sebapoznanie. Spracovávaním podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia a vizuálnej kultúry sa učí vnímať rozmanitosť prejavov myslenia, videnia a cítenia ľudí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky a využívať ich pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
2. Vyjadriť sa prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou.
3. Použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy pri tvorivej činnosti.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.
6. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
7. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť prežívania.

Na konci 3. ročníka žiak pozná základné umelecké výrazové prostriedky a spontánne reaguje na umelecké podnety sprostredkované učiteľom. Žiak postupne objavuje zákonitosti vzniku a existencie výtvarného umenia, elementárne podoby produkcie, percepcie, vyjadrovania a stvárňovania výtvarného umenia

Učebné osnovy pre 1.vzdelávací cyklus

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 1.ročník

Poznámka: Označenia gramotností, charakteru a metakognície odkazujú na dokument *Gramotnosti, charakter a metakognícia v 1. cykle*, ktorý tvorí súčasť Školského vzdelávacieho programu.

Komponent: Výtvarný jazyk a komunikácia	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	GRAMOTNOSTI, CHARAKTER A METAKOGNÍCIA
Komponent: Výtvarný jazyk a komunikácia	Rozlíšiť a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	- výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie; - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety; – tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov; - kresba, maľba, modelovanie; - výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode; - tvorenie dočasných a procesuálnych prác.	ČG1, EG1, EG5, CH7, MK7, MK8
	Prostredníctvom hravého experimentovania rozvíjať fantáziu a objavovať možnosti použitia nástrojov, materiálov, techník, technológií, postupov.		
Umenie a vizuálna kultúra	Opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu.	- vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry; - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života; - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov: čiara, škvrna, tvar, farba.	ČG1, ČG2, MG2, MG4, CH3, CH6, MK2, MK11

Tvorivá osobnosť	Výtvarne reagovať na emócie a pocity.	• vyjadrenia pocitov a emócií v umení a vizuálnej kultúre; • tvorba výtvarného portfólia; • základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela.	SEG2, CH1, CH8, CH12, CH13, MK1, MK9, MK12
	Reflektovať vlastnú výtvarnú tvorbu.		

Tematické okruhy pre 1. ročník

Hry s čiarou , tvarom a farbou
Dotyky s prírodou (Land-art)
Bezpečné tvorenie a modelovanie
Svet rozprávok a príbehov
Naše žilinské korene a tradície
Moje pocity a malá galéria

Prierezové témy pre 1. ročník

Osobnostný a sociálny rozvoj	pocity, predstavy a skúsenosti, empatia, ohľaduplnosť a rešpektovanie práce druhých
Environmentálna výchova	zážitky z prírody, výtvarné aktivity v exteriéri a priamo v prírode
Mediálna výchova	pozorovanie, porovnávanie a vytváranie obrazových a audiovizuálnych výstupov, základné vyjadrovacie prostriedky – čiara, škvrna, tvar a farba - vizuálna symbolika
Multikultúrna výchova	výtvarné umenie, rozprávky, zvyky a tradície
Regionálna výchova a ľudová kultúra	regionálne ornamenty a výtvarné tradície, zvyky a remeslá

Podrobné rozpracovanie prierezových tém vrátane ich cieľov, gradácie a spôsobov realizácie je uvedené v samostatnom dokumente Prierezové témy, ktorý tvorí súčasť Školského vzdelávacieho programu